SPARGEL

DAS GELEHMTE MAGAZIN FÜR DEN POGO FREUND

Verbessern wir die Südstadt

hannover
Nr. 6
1. JAHRGANG
1 DM
1980/

Offen gefragt - Ehrlich geantwortet

WERS NOCH NICH GESEHN HAT: SPARGEL KOST JETZT NE MARK! DIE PREISE STEIGEN!

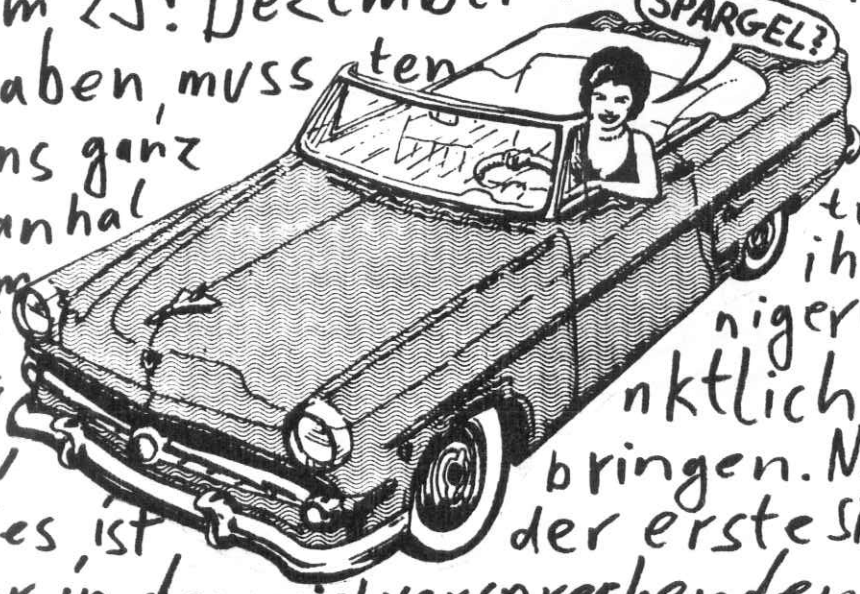
NaGut! SPARGEL 6

ham wa auch geschafft!

Nachdem wir SPARGEL 5 erst am 29! Dezember rausgebracht haben, mussten wir uns ganz schön ranhalten, um ihn einigermaßen pünktlich rauszubringen. Naja... Dies ist der erste SPARGEL, der in den vielversprechenden (?) 80'gern rauskommt. Hoffentlich werden sie auch so, wie sie immer angedroht wurden („1984"!). JAJA

SPARGEL?

SCHULPIDULPI



Disco Rausch

? NEIN. JETZT KOMMT DER PUNK/New Wave-RAUSCH! AU FEIN!

SCHLAPPADAPPA

Antwort

eines schönen tages bekamen wir ein doch sehr merkwürdiges fanzine zugeschickt. ‚the krümel'. trotz umfangreicher befragung vieler leute war nicht zu ermitteln, wer denn nun dahinter steckt. zu kaufen war dieses heft nicht. nur die fanzines bekamen eins zugeschickt. doch dann, so ganz unauffällig, erfuhr man, daß das ‚the krümel projekt' vom muzak-macher martin fuchx stammt. hm, jaja. ein gag. oder das nachfolge heft für das tote muzak (stimmt doch. ich mein, daß das muzak tot ist. oder etwa nicht?).

wie sich wohl schon überall herumgesprochen hat, werden auch die kondensators eine single „auf den markt schmeißen". das wäre dann die 3. in hannover. weiter so. MEHR! MEHR!

noch ein paar wörter zum hannover-sampler. blitzkrieg, fucks und die kondensatoren sind bereits ausgestiegen. warum? o.k., das müssen sie selbst wissen. aber ich finde es nur schade, das es nicht möglich ist, die hannoversche neue welle scene einmal auf einer platte gemeinsam [redacted] zu präsentieren.
als wir dann den vertrag (für die beteiligung am festival/sampler) durchlasen, wurden wir an einer stelle etwas mißtrauisch. wie ich meine, zu recht. denn die herren hollow skai und micha polten beanspruchen die [redacted] gesamten einnahmen der 1. plattenauflage (1ooo schallplatten!) das [redacted] sieht so aus, als wollen die schnell ihr geld (denn die 1. auflage wird sich garantiert verkaufen) und dann verschwinden. die gruppen können dann sehen und hoffen, das sich noch platten [redacted] AN DEN MANN/FRAU BRINGEN LASSEN.

JA, JA.

Wir geben Ihrer Zukunft ein Zuhause.

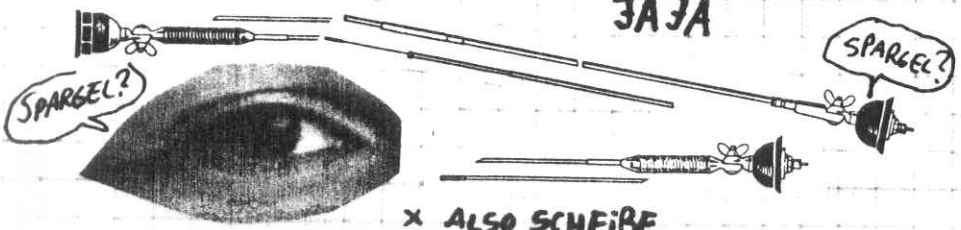
DAS KÖNNEN WIR! WETTEN? - SPARGER...

aufklärung

äh,noch mal zum SPARGEL-preis von einer Mark.Zu teuer?
Weiß nicht,aber ihr müßt das mal so sehen: wir müssen unser Geld,was wir für Druck und so ausgeben wieder reinkriegen.Das is echt scheiße,wenn de immer noch drauf zahlen mußt. [redacted]
jedenfalls kostet der spargel ne Mark.
[redacted]

TEMPO Schallplatte

Als sie hier in hannover waren,hab ich die tempo's verpaßt.Ich will ja auch nur über die platte quatschen.also:das format liegt zwischen ner single und ner lp,ihr wißt schon(oder?).naja,das cover ist rot mit schwarzer we schrift drauf,und so.
"big single-small album"-4 songs sind VORHANDEN.
eine seite ist 'fast speed' und die andere 'slow beat'.dann wieder diese scheiß englischen texte.-zum KOTZEN!ein lied ist allerdings in deutsch:"kalt wie eis".ist slow beat und echt ganz geil.mit sax.,kann ich ab.die andren stücke sind zwar auch nicht übel,× werden durch die englischen texte aber irgendwie anonym.
insgesamt ganz o.k., DIESE PLATTE MIT SCHALL DRAUF.



× ALSO SCHEIßE

die spargel redaktion hat zuwachs bekommen!wir haben eine neue mitarbeiterin-andrea.
sie wird den bereich der fotoarbeiten übernehmen, was eine große erleichterung für uns sein wird.
und außerdem wird sie die leserbriefe ver/bearbeiten.

und hier nun: **Leserbriefe** (?)

Spargel!
ich bin kein nordstadt-zombie und auch kein nordstadt-neger.
ich bin <u>der</u> nordstadt-indianer. (?)

rosa-manfred

ANDREA (LECHZ!)

Der stolze Manfred beim vorzeigen seines <u>ersten handgeschriebenen</u> Briefes!

limited edition ist tot.freude?trauer?das muß wohl jeder für sich selbst entscheiden.mir gefiel die l.e. [redacted] immer sehr gut,natürlich nicht alles.z.b. in der letzten ausgabe:diese blödsinnige trennung von„gossenpunks" und den ‚neuen wellerichen'.überhaupt,schon die bezeichnung gossenpunk find ich so total beschissen.wir sind doch letztendlich eine scene[redacted] ,ob hans-a-plast oder blitzkrieg.nun,es gibt leider immer noch welche,die das nicht begreifen wollen/können.
was soll's ,nicht wahr?

JA JA

UMPF!

A

PHOSPHOR

SINGLE

SEITE 1: „GRANOLA" / „FRIEDE IN DER GROßSTADT"
SEITE 2: „ICH HAB DIE SCHNAUZE VOLL" / „SCHOKOLADENWÜRGER" /
„HAFERFLOCKEN"

ERHÄLTLICH: SPaRGER (ADRESSE SIEHE IMPRESSUM)
(6 DM / INCLUSIV PORTO + VERPACKUNG)

AUßERDEM BEI: GOVI (KERRY), MUSICLAND, BOOTS, RIP-OFF, ZENSOR, ...
(PREIS ERFRAGEN)

©1980
SPaRGER SCHALLPLATTEN

NE PLATTE KRITIK

DER MODERNE MAN

der moderne man EP.

ich habe sie bis jetzt zwei mal (LIVE) gesehen.das 1. mal in der werkstatt odem,dann ihr leider sehr kurzer auftritt in der kornstr..also,mir haben sie live echt gut gefallen,wirklich.deshalb war ich auch ziemlich auf die ep gespannt, [redacted] wie das ganze im studio aufgenommen klingt.naja,dann war es soweit.6 deutsche mark kostet diese platte mit schall drauf(bei kerry jedenfalls).die platte läuft in lp geschwindigkeit, 4 songs sind drauf und alles ist in einem pappcover zusammen gefaßt.zum musikalischen inhalt: das ‚disco-lied' und ‚gib mir den tod' sind meiner meinung die stärksten lieder,wobei ‚unmodern' und ‚30+/30-' nicht so zur geltung kommen.
mir gefällt diese platte verdammt gut und ich hoffe,das die sogenannten„gossenpunks"(oh gott) diese gruppe bald akzeptieren werden. HOFFENTLICH!

Pflegearbeiten des Gartenamtes

Im Rahmen der gärtnerischen Pflege- und Unterhaltungsarbeiten wird das Gartenamt in Kürze einzelne Gehölze wie Jungbäume oder Sträucher aus zu dicht gewachsenen Gehölzpflanzungen der Grünanlagen am Festplatz Steigerthalstraße und am Haspelfelder Weg zwischen Saarstraße und Spielpark Tiefenriede herausnehmen. Es handelt sich ausschließlich um gärtnerische Maßnahmen, die in längeren Zeitabständen erforderlich werden.

Bitte freimachen

SIE FERKEL!

BABA.

SPARGEL?

☐ Marine
☐ Sanitätsdienst
☐ Bundeswehr allgemein

AN DAS

STREITKRÄFTEAMT

POSTFACH 14 01 89 53 00 BONN 1

Die Speziellen

regendwann in der rotation war ihr auftritt. ist schon ziemlich lange her. also: ich fand sie echt gut. egal ob mod/punk/hippie/skinhead/odersonstwas musik. ist mir so durch und durch scheißegal!!die große masche der medien und plattenfirmen ist es im moment, die [redacted] leute in bestimmte 'fan-gruppen' zu pressen. "ihr seid die punks und haßt die mods!"-"ihr seid die mods und haßt die punks!"-"ihr seid die ...usw." und es gibt tatsächlich welche, die das mitmachen. nur weil es irgendwo stand, daß die SPECIALS mod [redacted] (ska) musik machen heißt es: "scheiß combo!"
o.k., ich geb zu, manchmal [redacted] gehen mir [redacted] die SPECIALS zu sehr in räggä über, aber ein großteil der songs ist [redacted] MATSCH FANN.
jetzt zum auftritt. anfangs war es noch sehr leer und nachdem sie begonnen hatten, füllte sich die rotation doch noch. naja, dann gings wirklich gut los. "a message to rudy"/ "concrete jungle"/gangsters"/ und noch mehr lieder wurden gespielt. weiß aber nicht mehr welche. der sound war auch [redacted] NICHT ÜBER, obwohl sich die trompete(?) sehr merkwürdig anhörte. nach 2 zugaben war's zuende-für's erste. denn es sollte noch ne combo aus england spielen. "the URGE (oder so ähnlich, wurden glaub' 'örtsch" ausgesprochen. mann, ist ja eigentlich auch egal, nicht wahr?).
[redacted] die gefielen mir überhaupt nicht!
[redacted]
[redacted] stand so [redacted] EINE merkwürdige blondie imitation am mikro und die musik war auch nicht die beste. ([redacted]
(= BESCHISSEN!) JAJA.

EIN ZWEITES SPARGEL-FESTIVAL?

Beim 1. Mal am 24.11.79 lief in Döhren ja so einiges schief. Diese beschissenen Schläger und die Gesangsanlage war für so [redacted] einen Einsatz auch nicht geeignet.
Aber trotzdem war's ganz geil. Ich finde, diese Bruchbude is ideal für so'ne Veranstaltung. Lieber n' bißchen eng als in so'nem riesigen Saal spielen.
Wir überlegen jetzt, wie man das Ganze nochmal besser durchziehen kann. Das größte Problem ist nur so'n Rocker-Club, der sein Quartier gleich nebenan in Döhren hat. Diese Leute war'n beim 1. Mal nicht da, was wohl auch [redacted] besser war. Wenn die plötzlich kommen würden, wäre n' geiles POGO-Konzert [redacted] im Arsch. Naja, wir werden mal sehen, was [redacted] man da noch [redacted] machen kann.

DAS SPARGEL-Team in Verhandlungen mit dem JZ Döhren

Orgie wollte übern Kontrabaß/Blitzkrieg Gig in Bremen schreiben. Hat's aber nicht gefunden. (:)

HIER DER TEMPO-TEXT VON KALT WIE EIS

KALT WIE EIS (TEMPO)

wenn ich dir sage
ich verlieb mich in ~~dich~~ dich
was hättest du schon
übrig für mich

DAS SOLL EIS SEIN

wenn ich dir sage
wir zwei, ~~das~~ das wird gut
du glaubst es ja doch nicht
dir fehlt einfach der mut

baby, baby, sieh doch mal klar
baby, baby, alles ist wahr
baby, baby, meine nerven sind heiß
baby, baby, und du-kalt wie eis
so kalt wie eis...

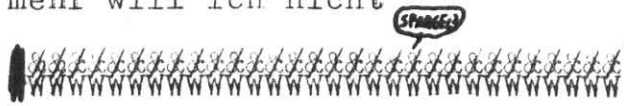
und seitdem gelähmt

wenn ich dir sage
vögeln ist mir egal
denkst du: das ist sein dreh
und kein wort ist wahr

wenn ich dir sage
du oder keine
wüßtest du doch nicht
was ich meine

mädchen mädchen, wir vergeuden nur zeit
mädchen mädchen, jetzt ist es soweit
das ich dir sage
du und ich
mädchen mädchen
mehr will ich nicht

SPARGEL?



JAJA.

Manchmal störte ihn sein Glied. Wie denn?

IMPRESSUM

MITGELEHMTE: KARL-HAYNTZ, HUBERT B., MR. INNOCENT, LENNART [redacted], JENS [redacted], ORGIE, BLABLABLA.....

JAJA.

raset
CTANT
B3546
-et
IN-
PRINTED IN ENGLAND
NTED IN ENGLAND

REDAXIOS-ADRESSE:
JENS GALLMEYER
ALBERT-NIEMANNSTR. 8
3 HANNOVER 1

EX
PATENT APPLIED FOR
etraset B3636
INSTANT-V
SPARGEL?